

Le Concert des Jeunes Talents

25 ANS
MUSIQUES EN FÊTES
CHAMBERY 2021



Mathilde Calderini

Concerto pour Flûte et Orchestre
— Carl Reinecke
Concertino pour Flûte et Orchestre
— Cécile Chaminade



Martin Leroyer

Concerto pour Marimba et Orchestre
— Emmanuel Séjourné



Justine Métral

Concerto pour Violoncelle et Orchestre
— Edward Elgar



Vendredi 8 octobre 2021 • 20 h • Chambéry • Espace Malraux



Mathilde Calderini

— Flûte traversière —

Ancienne élève de la classe d'André Guerin au CRR de Chambéry, elle poursuivra ses études au CNSMD de Paris dans la classe Sophie Cherrier et Vincent Lucas. Elle s'est perfectionnée à la Royal Academy Of Music de Londres auprès de William Bennett et Samuel Coles.

Premier prix du prestigieux concours international de flûte de Kobé au Japon puis révélation Adami 2012, Mathilde ne s'arrêtera pas là, elle créera également l'ensemble Ouranos, quintette à vent à géométrie variable, qui a remporté le 1er prix et le prix du public, du concours international de Musique de Chambre Karl Nielsen à Copenhague.

De 2018 à 2020, elle occupe le poste de Flûte Solo à l'Orchestre National de Lille et réussit brillamment le concours de Flûte Solo en 2020 de l'orchestre Philharmonique de Radio France. Elle est également invitée à se produire en soliste dans le monde entier.



Justine Métral

— Violoncelle —

Née en 1995. Ancienne élève du CRR de Chambéry dans la classe de Marie Françoise Nageotte, elle entre à 14 ans au CNSMD de Paris dans la classe de Philippe Muller, puis Raphaël Pidoux. Elle obtient un Master en violoncelle en 2015 et un doctorat en musique de chambre. Elle est ensuite artiste résidente à La Chapelle Reine Elisabeth en Belgique auprès de Gary Hoffman.

Révélation classique Adami 2016, elle se produit en solo et en musique de chambre avec le trio Métral, lauréat de la Fondation Banque Populaire, et obtient le 1er prix ainsi que deux prix spéciaux au concours international J. Haydn de Vienne en 2017.

En 2019 le trio Métral sortira son premier disque consacré à F.B. Mendelssohn.



Martin Leroyer

— Percussions —

Il a réalisé à ce jour un parcours brillant et éclectique, permettant de satisfaire sa curiosité artistique. Une formation classique de haut niveau au service de la diversité artistique. Il débute dans l'école de Musique de Faverges puis ira au conservatoire d'Annecy avant d'intégrer le Conservatoire Royal de Bruxelles où il obtient un Master of Art en 2019.

Il se passionne également pour la direction et prendra en charge divers ensembles sur la Haute-Savoie, chœur d'enfants, chorales et orchestre d'harmonie.

Il revient sur notre région pour enseigner en Haute-Savoie, mais également pour intégrer l'orchestre de Musiques en Fêtes et créer divers ensembles de Jazz.

INFOS BILLETTERIE Espace Malraux : Vente à compter du 9 septembre 2021.

15 € (élèves des conservatoires et jeunes de moins de 18 ans) et 25 €.

