



*f*ESTIVAL #2

Musiques en Fêtes



1 lieu

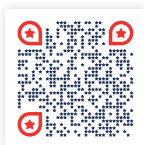
3 jours

5 concerts

Sur place > Snack & bar tout au long du festival

06 83 37 99 67

contact@studio-alpes-academie.fr



www.studio-alpes-academie.fr

**3 route de la Peysse
73000 Barberaz**

Du

24

au

26

mars 2023

Vendredi 24 mars
20h30



Photo : Jean-Charles Troncy

Le COMBO JAZZ de



Le Combo Jazz MEF est le petit dernier des ensembles de Musiques en Fêtes. Il a vu le jour il y a 5 ans et est composé exclusivement de musiciens de l'orchestre symphonique Musiques en Fêtes, **le Combo Jazz MEF** se produit régulièrement pour des animations dans le cadre du mécénat, mais également en concert pour des soirées qui lui sont dédiées.

En ouverture de notre festival, ce moment "détente" vous emmènera vers les ambiances New Orleans, jazz années 60...

Venez écouter mais aussi danser si vous le souhaitez !

Il est constitué de :

- Daniel Hidalgo *Saxophone*
- Matthieu Brun..... *Batterie*
- Johan GIRAUD..... *Saxophone*
- Jean-Pierre BUET *Trombone*
- Renaud Depollier *Contrebasse*
- Véronique Soleilhavoup *Piano*

Samedi 25 mars
18h00



Photo : Jose LLAMUZA

"Les Dames de Pique"

Sous la direction de **Marie-Françoise Nageotte** et constitué par les huit violoncellistes de l'orchestre symphonique de Musiques en Fêtes, l'ensemble **"Les Dames de Pique"** propose un programme varié, touchant à la fois la musique classique, traditionnelle ou contemporaine

Un moment riche en émotions et n'excluant pas une pointe d'humour...

- Pascale Mérigot Drucy
- Émilie Hannart
- Florence Kressmann
- Marion Lainé
- Juliette Legrand
- Adeline Le Grix
- Marie-Françoise Nageotte
- Anne-Sophie Perroux



Samedi 25 mars
21h00



Photo : CHART PHOTOGRAPHY

Uptown Lovers

Une voix et une guitare qui vous prennent aux tripes.
Duo né en 2015 d'un véritable coup de foudre musical.

Ces deux passionnés que sont **Manon Cluzel** et **Benjamin Gouhier** composent et jouent ensemble avec une évidente complicité.

Si leur musique est incontestablement Soul, elle puise également ses influences dans la Folk, la Pop ou encore le Jazz.

En guise d'exutoire, Manon délivre des textes sensibles, percutants et universels inspirés par l'âme et ses blessures, le tout sublimé par les arrangements et la musicalité de Benjamin.

L'énergie et la sincérité que dégage Uptown Lovers ont fait frissonner le public de Jazz à Vienne, du Festival des Grandes Marées, du Rhino Jazz Festival, du Paris New York Héritage Festival, du Radiant Bellevue, de Crest Jazz Vocal et de plus de 150 scènes depuis leurs débuts.

Leur dernier album «Care» (2022) concentre toute la créativité et la singularité du groupe.

Ce nouveau répertoire flamboie de bonnes vibrations, avec la compagnie de l'incontournable sideman des claviers **David Bressat**, des percussions de **Mathieu Manach** (Pat Kalla, Super Mojo), du raffinement du Violoncelle de **Maud Fournier** et de la basse de l'hétéroclite **Basile Mouton**.

Êtes-vous prêt à vibrer corps et âme avec **Uptown Lovers** ?

**Dimanche 26 mars
11h00**



Les trois Baba-yaga

Les 3 Baba-yaga sortiront de leur chaudron magique des contes et des musiques russes traditionnels.

C'est ainsi que vous vivrez, entre autres, les aventures d'une petite galette ronde et sa rencontre avec un lièvre, un loup gris et un ours balourd...

Le périple du fils d'un Tsar embarrassé d'une grenouille mystérieuse qui l'entraînera dans un voyage fantastique où il croisera le chemin de l'affreux Kastcheï... Ou encore le sauvetage extraordinaire d'un coq bien malheureux d'avoir avalé une fève.

Spectacle à destination
des grands et des petits.

- Lydie Guérin Flûte
- Véronique Soleilhavoup Piano
- Karine Vuillermoz Conte



Dimanche 26 mars
15h00



PIANO *duo &* CHANT



Véronique & Camille

Pianiste de formation, **Véronique Soleilhavoup** trouve l'épanouissement de sa vie de musicienne en tant que chef de chant, tour à tour aux *Chœurs lyriques de Savoie* sous la direction de Gérald Scordialo, au *Cercle Philharmonique de Chambéry* sous la direction d'Yves Cayrol, et au *festival d'opérettes d'Aix-les-Bains*.

Professeur de formation musicale au conservatoire de Chambéry, elle y est aussi accompagnatrice des classes d'instruments jusqu'en 2007. À partir de 2008, c'est vers la musique de chambre qu'elle se tourne, en menant divers projets artistiques dans la région, avec la flûtiste Lydie Guérin.

Elle est aussi pianiste dans l'*orchestre* et le *Combo Jazz de Musiques en Fêtes*, sous la direction d'Isabelle Herlin.

Camille Grimaud aime la voix dans tous ses états et l'éclectisme est son maître-mot.

Après des débuts à l'Opéra National de Montpellier en 2015, elle se perfectionne auprès de Mireille Alcantara à l'Ecole Normale Supérieure de Musique de Paris et obtient son Diplôme d'Exécution en art lyrique en 2018.

Camille se consacre aujourd'hui à l'enseignement et la pédagogie adaptée, tout en poursuivant sa carrière de chanteuse qui l'amène à se produire tant sous la direction de Léonard Slatkin, François Xavier-Roth ou Bernard Tétu... qu'avec *KING*, groupe de reprises hard-rock de Queen.

À NE PAS
RATER !

22 & 23 avril 2023

Weekend du **STUDIO**



Autour de

Karim KONATE



***"Les journées du griot" avec Karim Konaté, danseur,
chorégraphe et musicien Burkinabe***

≈ HÉRITAGE ≈



Nous inaugurerons notre nouveau rendez-vous **Weekend du STUDIO** en accueillant la culture africaine du Burkina Fasso tout au long du samedi 22 et du dimanche 23 avril 2023.

PERCUS, DANSE, CHANTS & REPAS AFRICAINS
seront au rendez-vous de ce weekend d'exception.

Yayi Ouattara, danseuse professionnelle depuis plus de 15 ans, nous emmènera elle aussi à la découverte de la danse traditionnelle mandingue, qu'elle enseigne depuis des années.

Formée au Burkina Faso et au Mali, Yayi habite maintenant à Milan (Italie). Elle donne des stages de danse et des spectacles aussi bien en Afrique (Burkina, Mali, Sénégal, etc.) qu'en Europe (France, Italie, Suisse, Allemagne)... et même en Corée du Sud !

NOTEZ D'ORES-ET-DÉJÀ CE RENDEZ-VOUS !

RENDEZ-VOUS
À NOTER !

22 & 23 avril 2023

Weekend
du **STUDIO**



**Autour de
Karim
KONATE**

**PERCUS, DANSE &
CHANTS AFRICAINS**

***"Les journées du griot" avec Karim Konaté, danseur,
chorégraphe et musicien***

À travers la danse, la percussion et le chant, nous allons vous faire vivre un moment de rencontres, d'échanges et de découvertes de la culture mandingue d'Afrique de l'ouest, et en particulier du Burkina Faso.



Samedi soir

REPAS AFRICAIN

Poulet Yassa